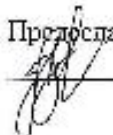


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 93» городского округа Самара

«Рассмотрено»

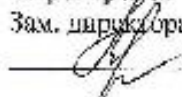
На заседании методического
объединения учителей
начальной школы
Протокол №1
от «28»августа 2018г.

Председатель МО

 А.В. Андриашова


«Проверено»

Зам. директора

 Е.П. Голтарова

от «30» августа 2018г

«УТВЕРЖДАЮ»

 В.А. Петрушкин

Директор МБОУ Школа №93



**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»1-4 классы**

(разработана на основе рабочих программ, предметная линия учебников системы «Перспектива»:
Климанова Л.Ф., Макеева С. Г. Албуки, в 2-х частях. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А.,
Горецкий В.Г. «Литературное чтение», в 2-х частях -1 класс, Москва, «Просвещение»,2014год
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. «Литературное чтение», в 2-частях -2 класс,
Москва, «Просвещение»,2014год
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. «Литературное чтение», в 2-частях -3 класс,
Москва, «Просвещение»,2016 год
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. «Литературное чтение», в 2-частях -4 класс,
Москва, «Просвещение»,2017 год

1 класс-4 часа в неделю (всего 132 часа)
2-3 класс-4 часа в неделю (всего 136 часов)
4 класс-3 часа в неделю (всего 102 часа)

Составители:
учителя начальных классов

Самара

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое

чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	
	<i>Добукварный период. «Давайте знакомиться» (20ч.)</i>	1
1	Мир общения	1
2	Мы теперь ученики. Культура общения	1
3	Книжки – мои друзья.	1
4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	1
5	Помощники слова в общении. Страшный зверь	1
6	Мы пришли в театр	1
7	Общение без слов. Как понять животных?	1
8	Разговаривают ли предметы?	1
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1
12	Удивительная встреча. Звёздное небо	1
13	Загадочное письмо	1
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	1
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1
16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	1
17	Звучание и значение слова	1
18	Слова и слоги. Ударение в слове	1
19	Слово и предложение	1
20	«Повторение – мать учения»	1
	2. Букварный период (64 ч.)	1
21 -22	Звуки [а] и [о]; буквы Аа, Оо	1
23 - 24	Звук [у], буква Уу	1
25	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, ы.	1

26	Звук [э], буква Ээ	1
27	«Узелки на память»	1
28	Звуки [м] и [м`], буква Мм	1
29	Звуки [с] и [с`], буква Сс	1
30	Звуки [н] и [н`], буква Нн	1
31	Звуки [л] и [л`], буква Лл	1
32	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	1
33	Звуки [т] и [т`], буква Тт	1
34	Буква Тт. Закрепление	1
35	Звуки [к] и [к`], буква Кк	1
36	Буква Кк. Закрепление	1
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами	1
38	«Узелки на память»	1
39	Звуки [р] и [р`], буква Рр	1
40	Звуки [в] и [в`], буква Вв	1
41	Звуки [п] и [п`], буква Пп	1
42	Звуки [г] и [г`], буква Гг	1
43	Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`]	1
44	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк	1
45	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных	1
46	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1
47	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё	1
48	«Узелки на память».	1
49	Звуки [б] и [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]	1
50	Звуки [з] и [з`], буква Зз	1
51	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с],[с`] и [з`],	1
52	«Повторение – мать учения»	1
53	Звуки [д] и [д`], буква Дд	1

54	Сравнение звуков [д] и [т],[д`] и [т`]	1
55	Звук [ж], буква Жж	1
56	Закрепление изученного материала	1
57	Упражнение в чтении и рассказывании	1
58	«Узелки на память»	1
59	Буква Яя в начале слова и после гласных	1
60	Буква я после согласных как указатель их мягкости.	1
61	Игра в слова. Повторение.	1
62	Звуки [х] и [х`], буква Хх	1
63	Звуки [х] и [х`], буква Хх	1
64	Знакомство с буквой ь	1
65	Звук [й`], буква Йй	1
66	Буква Юю в начале слова и после гласных	1
67	Буква ю после согласных	1
68	Закрепление изученного	1
69	«Узелки на память»	1
70	Читаем, сочиняем	1
71	Звук [ш], буква Шш	1
72	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания « жи » и « ши »	1
73	Звук [ч`], буква Чч	1
74	Звук [щ`], буква Щщ	1
75	Звук [щ`], буква Щщ : закрепление. Буквосочетания « ча-ща », « чу-щу »	1
76	Закрепление изученного	1
77	Звук [ц], буква Цц	1
78	Звуки [ф] и [ф`], буква Фф	1
79	Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении	1
80	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	1
81	Закрепление изученного. Резервный урок	1

82	«Узелки на память»	1
83 - 84	Закрепление изученного (Резервные уроки)	1

«Литературное чтение»

№	Тема урока по программе	
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	
	Книги — мои друзья (4 ч)	
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча?	
3	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» А.С.Пушкин	
4	Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков	
5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
	Радуга-дуга (6 ч)	
6	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	
7	Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок.	
8	Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.	
9	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	
10	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.	
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	
	Здравствуй, сказка! (7 ч)	
12	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	
13	Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	
14	Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.	
15	Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения.	
16	Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.	
17	Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
18	Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	

Люблю всё живое (7 ч)	
19	Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i> . Никого не обижай. <i>Е. Благунина</i> . Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> . Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i> . Вечер.
20	Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i> . Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i> . Разговор птиц в конце лета.
21	Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i> . Всех угостила. <i>С. Михалков</i> . Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения.
22	<i>С. Маршак</i> . В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i> . Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».
23	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i> . Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.
24	Наш театр. <i>С. Маршак</i> . Волк и лиса.
25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения
Хорошие соседи, счастливые друзья (8 ч)	
26	Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> . Песенка друзей. <i>М. Танич</i> . Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i> . Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.
27	Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i> . Самое страшное.
28	<i>В. Осеева</i> . Хорошее. <i>Э. Шим</i> . Брат и младшая сестра.
29	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.
30	Самостоятельное чтение. <i>Е. Благунина</i> . Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i> . Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.
31	Наш театр. <i>М. Плячковский</i> . Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i> . Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.
32	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> . Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.
33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения
Край родной, навек любимый (11 ч)	
34	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i> . Лучше нет родного края.
35	Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i> . Весна. <i>С. Есенин</i> . Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i> . Пройдёт зима холодная...
36	<i>И. Суриков</i> . Лето. <i>Н. Греков</i> . Летом. <i>А. Пушкин</i> . За весной, красотой природы... <i>А. Плещеев</i> . Миновало лето... <i>И. Суриков</i> . Зима.
37	Репродукции картин <i>И. Грабаря</i> , <i>И. Шишкина</i> , <i>И. Левитана</i> , <i>И. Репина</i> , <i>В. Поленова</i> , <i>П. Кончаловского</i> . Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.
38	Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i> . Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i> . Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i> . Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i> . Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i> . За что люблю маму.
39	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.
40	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о

	своей семье.
41	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.
42	Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i> . Первая рыбка. Рассказ о своей семье.
43	Семейное чтение. <i>И. Косяков</i> . Всё она. <i>Л. Толстой</i> . Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i> . Лекарство. Объяснение смысла произведений.
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения
Сто фантазий (4 ч)	
45	Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i> . Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i> . Тучкины штучки.
46	<i>В. Викторов</i> . Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Морцу</i> . Сто фантазий.
47	<i>И. Пивоварова</i> . Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i> . Про меня и про цыпленка.
48	Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов

2 класс"

№ п/п	Тема урока	Часы
«Любите книгу» (3 ч)		
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах	1
2	Ю. Энтин «Слово про слово»	1
3	В. Боков. «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг»	1
«Книги из далёкого прошлого» (3 ч)		
4	Книги из далёкого прошлого и современные книги	1
5	Рукописные книги Древней Руси	1
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье»	1
«Мы идём в библиотеку» (1 ч)		

7	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература	1
«Мои любимые художники – иллюстраторы» (2 ч)		
8	Мои любимые художники-иллюстраторы	1

9	Ю. Мориц «Труdolюбивая старушка»	1
Раздел «Краски осени» (13 ч)		
«Краски осени» (4 ч)		
10	А. С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень».	1
11	Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень».	1
12	А. Майков «Кроет уж лист золотой...»	1
13	С. Есенин «Закружилась листва золотая»	1
«Осень наступила» (3 ч)		
14	И. Токмакова «Опустел скворечник»	1
15	А. Плещеев «Осень наступила»	1
16	Осенние загадки	1
«Мы идём в библиотеку» (2 ч)		
17	Мы идём в библиотеку. С. Маршак «Октябрь»	1
18	Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь»	1
«Наш театр» (1 ч)		
19	Н.Сладков «Осень»	1
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 ч)		
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы	1
21	И. Никитин «Встреча зимы»	1
22	И. Бунин «Листопад». А. Майков «Летний дождь»	1
Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)		
«Мир народной сказки» (1 ч)		
23	Мир народной сказки	1
«Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 ч)		

24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1
25	Битый небитого везёт	1
26	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1
«У страха глаза велики» (3 ч)		
27	Русская народная сказка «Зимовье»	1
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
29	Белорусская сказка «Пых»	1
«Мы идём в библиотеку» (2 ч)		
30	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1
31	Хантыйская сказка «Идэ»	1
«Ближе матери друга нет» (5 ч)		
32	Ближе матери друга нет	1
33	Нанайская сказка «Айога»	1
34	Ненецкая сказка «Кукушка»	1
35	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»	1
36	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка»	1
«Наш театр» (1 ч)		
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)		
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками	
39	Лиса – сказочный герой и животное	
Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)		
«Весёлый хоровод» (2 ч)		
40	Весёлый хоровод	1
41	Музей народного творчества	1
«Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 ч)		
42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1

43	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1
44	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	1
«Небывальщина» (1 ч)		
45	Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)		
46	Маленькие и большие секреты страны Литературия	1
47	К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы»	1
«Праздник, праздник у ворот» (2 ч)		
48	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	1
49	Праздник, праздник у ворот	1
Раздел «Мы – друзья» (10 ч)		
«Мы друзья» (3 ч)		
50	Мы - друзья	1
51	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»	1
52	В. Орлов. «Я и мы»	1
«Хорошая горка получилась» (2 ч)		
53	Н.Носов «На горке»	1
54	Мы идём в библиотеку. Т.Коти. «Замок на песке»	1
«Друзья познаются в беде» (2 ч)		
55	С. Михалков «Как друзья познаются»	1
56	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1
«Наш театр» (1 ч)		
57	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)		
58	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни	1
59	Как пересказать произведение?	1
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)		
«Готовимся к празднику» (2 ч)		

60	Готовимся к празднику	1
61	Здравствуй, матушка Зима!	1
«Чародейкою Зимой околдован лес стоит...» (3 ч)		
62	А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»	1
63	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
64	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1
«Зимние праздники» (3 ч)		
65	С. Чёрный «Рож дественское» Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1
66	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь»	1
67	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
«Загадки зимы» (1 ч)		
68	Загадки зимы	1
«Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч)		
69	Подготовка к коллективному инсценированию	1
70	Праздник начинается, конкурс предлагается	1
Раздел «Чудеса случаются» (17 ч)		
«Чудеса случаются» (5 ч)		
71	Чудеса случаются	1
72	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
73	Много захочешь – последнее потеряешь	1
74	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
75	Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
«Герои литературных сказок» (4 ч)		
76	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
77	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
78	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1
79	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1

«Мы идём в библиотеку» (2 ч)		
80	Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки»	1
81	Мы идём в библиотеку. Сказки Г. Х. Андерсена	1
«Мои любимые писатели» (3 ч)		
82	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1
83	К. Чуковский «Бибигон и пчела»	1
84	Бибигон и барон Мюнхаузен	1
«Наш театр» (2 ч)		
85	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю	1
86	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	1
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)		
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»	1
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 ч)		
«Весна, весна! И всё ей радо!» (2 ч)		
88	Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев«Зима недаром злиться...»	1
89	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники»	1
«В душу уже просится весна...» (2 ч)		
90	А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто«Апрель»	1
91	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне	1
«Мы идём в библиотеку» (3 ч)		
92	С. Маршак «Март» .И. Левитан «Ранняя весна»	1
93	И. Токмакова «Весна» .Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
94	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1
«Наш театр» (2 ч)		
95	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
96	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»	1

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)		
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
98	Создание текста о весне	1
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)		
«Мои самые близкие и дорогие» (2 ч)		
99	Мои самые близкие и дорогие. Р. Рождественский «На земле хороших людей немало»	1
100	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»	1
«Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)		
101	Нет лучше дружка, чем родная матушка	1
«Лад и согласие – первое счастье» (1 ч)		
102	Лад и согласие – первое счастье	1
«Если был бы я девчонкой» (2 ч)		
103	Если был бы девчонкой... Э. Успенский «Разгром»	1
104	Б. Заходер «Никто»	1
«Наш театр» (1 ч)		1
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1ч)		
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
Раздел «Люблю всё живое» (16 ч)		
«Люблю всё живое» (2 ч)		
107	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	1
108	С. Михалков «Мой щенок»	1
«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (3 ч)		
109	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт .С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1
110	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1

«Нелегко снимать зверей» (2 ч)		
112	Нелегко снимать зверей .Н. Рубцов «Про зайца» .Из энциклопедии «Заяц»	1
113	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
«Мы идём в библиотеку» (3 ч)		
114	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных	1
115	Мои любимые писатели. В. В. Бианки	1
116	В. Бианки« Хитрый лис и умная уточка»	1
«О чём плачет синичка?» (2 ч)		
117	Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон» ,«Лисица и ёж»	1
118	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
«Наш театр» (2 ч)		
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1
120	В. Бианки« Лесной колобок – Колючий Бок»	1
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)		
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении	1
122	А. Барто «Думают ли звери?»	1
«Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)		
«Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)		
123	Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1
124	Л. Яхнин «Пятое время года»	1
«Кто добро творит, того Бог благословит» (4 ч)		
125	Кто добро творит, того жизнь благословит В. Осеева «Просто старушка»	1
126	Э. Шим «Не смей!»	1
127	А. Гайдар «Совість»	1
128	Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1

«Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 ч)		
129	В. Осеева «Три товарища»	1
130	И. Пивоваров «Сочинение»	1
131	Сочинение «Как я помогал маме»	1
«Мы идём в библиотеку» (3 ч)		
132	Мы идём в библиотеку Мои любимые писатели. Н. Носов	1
133	Н. Носов «Затейники»	1
134	Н. Носов «Фантазёры»	1
«Наш театр» (1 ч)		
135	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»	1
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1ч)		
136	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова	1
	Итого	136

3 класс

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
«Книги – мои друзья» (4 часа)		
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	1
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)		
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
12.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1

15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Вн. чт.	1
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1
19.	Семейное чтение. Притчи.	1
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1
«Волшебные сказки» (14 часов)		
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1
26.	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	1
33.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1
«Люби всё живое» (20 часов)		
37.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1
45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1

48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1
50.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1
51.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1
52.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1
53.	Наш театр. М. Горький. «Воробышко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1
«Картины русской природы» (12 часов)		
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1
61.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1
62.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1
66.	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1
67.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
«Великие русские писатели» (30 часов)		
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1
72.	И.Грбавь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1

77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1
88.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1
89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1
«Литературная сказка» (19 часов)		
99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1
108.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1
109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1
110.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1

111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
115.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
117.	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1
«Картины родной природы» (19 часов)		
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1
119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
122.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1
128.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1
130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	1
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1
135.	Итоговая проверочная работа.	1
136.	Обобщающий урок.	1

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	Книга в мировой литературе.	
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3.	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1
4.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
5.	История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная	1

	находка».	
6.	Урок-экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1
7.	Проверочная работа.	1
	Истоки литературного творчества.	
8.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1
9.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
10.	Притча о сеятеле. Притча о милосердном самарянине (из Нового Завета). Смысл притч.	1
11.	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	1
12.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
13.	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».	1
14.	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1
15.	Мифологический словарь Е.Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1
16.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1
17.	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1
18.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1
19.	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».	1
20.	Наш театр. Обобщающий урок-игра. «Летописи, былины, сказания, жития».	1
21.	Проверочная работа.	1
22.	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины».	1
	О Родине, о подвигах, о славе.	
23.	Вводный урок по содержанию раздела, Пословицы о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1
24.	Н.Языков «Мой друг!...». А.Рылов «Пейзаж с рекой». С.Романовский «Русь».	1
25.	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1
26.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1
27.	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1
28.	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р.Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1
29.	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Локтионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	1
30.	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	1
31.	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1
32.	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации.	1
33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
34.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1
35.	Проверочная работа.	1
36.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет. От меча и погибнет!»	1
	Жить по совести, любя друг друга.	
37.	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1
38.	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1
39.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1
40.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1

41.	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1
42.	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотношение содержания текста с поговорками.	1
43.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	1
44.	Мы идем в библиотеку. Книжки о сверстниках, о школе.	1
45.	Н. Носов «Метро».	1
46.	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1
47.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1
48.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1
	Литературная сказка	
50.	Вводный урок по содержанию раздела.	1
51.	Собиратели народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1
52.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1
53.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	1
54.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Ш. Перро «Мальчик – с пальчик». Герои сказки.	1
55.	Ш. Перро «Мальчик – с пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1
56.	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1
57.	Сказки Г. – Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1
58.	Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге Г. – Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1
59.	Г. – Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки и судьба героев.	1
60.	Г. – Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1
61.	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1
62.	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1
63.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1
64.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1
65.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	1
66.	Наш театр Э. Хогарт «Мафин печет пироги».	1
67.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога.	1
68.	Обобщающий урок. Игра «Крестики-нолики».	1
69.	Проверочная работа.	1
	Великие русские писатели.	
70.	Вводный урок по содержанию раздела. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
71.	К. Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	1
72.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	1
73.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	1
74.	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.	1

75.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. Волшебные предметы и помощники в сказке.	1
76.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1
77.	Урок - КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1
78.	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
79.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1
80.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна».	1
81.	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон».	1
82.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1
83.	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В.Я. Брюсова. Сравнение текстов.	1
84.	М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
85.	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
86.	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
87.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1
88.	Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	1
89.	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1
90.	Средства художественной выразительности для создания картины. И.С Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина».	1
91.	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...». «Еще и холоден, и сыр...».	1
92.	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1
93.	Проект «Мы идем в музей». Подготовка к экскурсии.	1

94.	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...».	1
95.	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1
96.	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	1
97.	«Наш театр». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
99.	Контрольная работа.	1
100.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1
101.	Урок-отчёт. «Путешествие по страницам любимых книг».	1
102.	Итоговый урок-игра. «Литературные тайны». Рекомендации по чтению летом.	1