

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Школа № 93" городского округа Самара

МБОУ Школа № 93 г.о. Самара

Подписан: Гончарова Елена Петровна
DN: C=RU, G=Самарская область,
1=Заместитель директора, CN=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 93" ГОРОДСКОГО ОКРУГА
САМАРА, O=ИПСО-0119057596,
ИИН=63189885811,
E=Елена Петровна Гончарова, G=Елена Петровна,
SN=Гончарова, CN=Гончарова Елена
Петровна
Описание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.17 15:08:58+0400

РАССМОТРЕНО

Зам. директора по УР

А. В. Андрианова

Пр. № 245-од от «01» 09
2023 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УР

О. А. Алябьева

Пр. № 245-од от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зам. директора по УР

Школа № 93
г.о. Самара

Пр. № 245-од от «01» 09
2023 г.



Программа внеурочной деятельности

«Город мастеров»

Направление внеурочной деятельности –художественно-эстетическая

Форма –студия

Класс 1-4

г. Самара, 2023

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, планируемых результатов начального общего образования.

Программа является познавательной – творческим курсом, она учитывает возрастные особенности детей и способствует формированию универсальных учебных действий.

Программа предполагает развитие эстетического воспитания в изготовлении всевозможных картин, панно из природного материала, включение ребёнка в творческую деятельность по изготовлению изделий из глины, то есть к овладению практической деятельностью по созданию полезных и красивых изделий, приобщение ребят к общению друг с другом, коллективным творческим делам. Знание последовательности этапов работы, умение следовать правилам необходимы не только для успешного выполнения учебных заданий, а также весьма полезны во внеурочной деятельности

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, глиной, природными материалами.

Программа «Город мастеров» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям».
(В.А.Сухомлинский)

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» в начальных классах отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы и внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность детей в рамках дополнительного образования – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ,

оказания дополнительных образовательных услуг и информационно - образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Особенность программы.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Практическая деятельность кружка «Город мастеров» является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основное предназначение внеурочной деятельности - удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

Цель программы – развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности.

Задачи:

- 1) через практические занятия помочь учащимся развивать координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук;
- 2) приучать к самостоятельности, к аккуратности, к внимательности;
- 3) способствовать пробуждению интереса к творческому поиску;
- 4) воспитывать эстетический и художественный вкус.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
-

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией

СОДЕРЖАНИЕ.

Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Система работы в группах и индивидуально. Освоение навыков самообслуживания.

Раздел 1. Работа с природным материалом.

Человек изменяет и преобразовывает природу, применяя определенные способы — технологии. Технология — это знание о том, как сделать работу. Технологии постоянно развиваются и совершенствуются человеком. Они делают его труд и жизнь более легкими и удобными. Любой труд человека почетен и уважаем.

Аппликация — способ создания изображений, когда на основу из ткани или бумаги накладывают и приклеивают части картины из бумаги, ткани, цветов, листьев и других материалов. Аппликация — это и сама работа, выполненная методом «сборки»

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; коллективная оценка результатов работы. Природную форму хорошо высушенных листьев и цветов можно изменить с помощью ножниц и клея — модифицировать.

Глина — прекрасный пластичный экологический природный материал, позволяющий учащимся лепить объемные предметы. Свойство глины — пластичность и ее состав. Знакомство с народными промыслами (изделия из глины): Гжель, Дымка и другие. Каждый из них имеет свой стиль — форму, декоративные украшения, цвет, роспись. Традиции народных мастеров живы и развиваются по сей день.

Обучение приемам наблюдения натуры, приемам лепки из куска глины, спиральной лепки из жгутов, приемам лепки процарапыванием, рельефной лепки.

Раздел 2. Пестрая смесь.

Познакомить с технологией изготовления изделий используя различные крупы (греча, рис, манная крупа, горох, макароны) и семена арбуза, тыквы, подсолнечника и др. Эти панно можно сделать на картонных кругах, старых пластинках и наклеиваются с помощью клея ПВА или пластилина. Использовать знания природных свойств (форма, цвет) семян плодов в своих творческих работах. Предусмотрена самостоятельная творческая работа по созданию изделий. Ученики выбирают сюжет, делают эскиз, подбирают материал, фон, наклеивают элементы мозаики, создают композицию. Мозаика — рисунок или узор из скрепленных между собой разноцветных, камешков, кусочков стекла, пластмассы и др. Композиция — соотношение и взаимное расположение частей.

Раздел 3. Работа с бумагой.

Расширить кругозор на примере знаний о современном производстве бумаги, о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, коллаж, технология, экология, дизайн. Обучение приемам симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации. Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. Коллаж — композиция (картина) из вырезанных фотографий, рисунков, наклеенных на какую-либо основу.

Раздел 4. Пластилиновая мозаика.

Мозаика-это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием разных материалов.

Пластилин — пластический материал, созданный человеком. От прикосновения пальцев человека может принять любую форму. Свойство — пластичность. Используют пластилин не только для лепки, но и создания «пластилиновых картин». Обучение приемам создания картин с помощью стек, развитие творческого воображения.

Раздел 5 . Изделия из соленого теста.

На Руси, когда вошло в обычай празднование Нового года, люди дарили друг другу фигурки из соленого теста. Отсюда название таких фигурок - «хлебосол». Их расписывали росписью характерной для местности проживания. В Китае из соленого теста делали марионетки. Знакомство с технологией изготовления поделок и рецептурой приготовления соленого теста., в том числе и цветного. Сложность работы над объемной аппликацией. Создание объемной аппликации с применением металлической ложки. Конструирование изделий: овощи, фрукты, грибы и др. Покрытие изделий водоэмульсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками.

Формирование умений работать в группе, умений выражать свои мысли через творческую деятельность.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тематический блок, вид занятий	Кол-во часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия) (кол-во часов)
1. Работа с природным материалом - 6 часов				
1-2	Экскурсия. Сбор природного материала ТБ. Панно «Осень – красавица».	2	1	
3-4	Игрушки из природного материала. Олень. Изготовление игрушек по замыслу детей	2		1

5-6	Изготовление поделок из природного материала. Птицы (сова, цапля)	2		1
2..Лепка – 10 часов				
7-8	Учимся лепить из пластилина. Композиция «Жирафы» Учимся лепить из пластилина. Композиция «На лесной поляне»	2		1
9-10	Рисуем пластилином «Цветы к маминному празднику»	2		1
11-12	Лепим человека (пластилин) Лепим человека. Коллективная работа «На горке»	2		1
13-14	Лепим Деда Мороза. Лепим Снегурочку.	2		1
15-16	Раскрашиваем Деда Мороза Раскрашиваем Снегурочку.	2		1
3.Работа с бумагой– 9 часов				
17-18	Работа с бумагой. Лягушка. Работа с бумагой. «Птицы»	2		1
19	Цветные закладки для книг	1		1
20-21	Клеим сказочный домик.	2		1
22-23	Волчок - оптический прибор	2		1
24-25	Декоративное панно «Корзина с цветами»	2		1
4.Учись мастерить - 4 часа				
26-27	Динамическая игрушка из картона «Клоун»	2		1
28-29	Игрушки из пластиковых капсул.	2		1
5.Работа с иглой и не только- 4 часа				
30-31	Знакомимся с техникой макраме	2		1
32	Знакомимся с техникой макраме	1		1
33	Итоги года Выставка работ учащихся за год работы	1		1
Всего - 33 часа				

2класс

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
1.	Сбор природных материалов в саду. Экскурсия в парк.	1		1
2.	Техника безопасности при работе. Рабочее место.	1	1	
3.	Аппликация. Из истории аппликации. Чудо – дерево.	1		1
4.	Способы выполнения объёмной аппликации. Петушок.	1		1
5.	Лепка. Рисунок на пластилине.	1		1
6.	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собачка.	1		1
7.	Объёмная аппликация из гофрированной бумаги. Сова.	1		1
8.	Художественное складывание. Складывание «гармошкой».	1		1
9.	Оригами. Из истории оригами. Квадрат. Рыбка.	1		1
10.	Оригами. Складываем из квадрата. Лягушка. Голубь.	1		1
11.	Урок – фантазия. Аппликация из листьев.	1		1
12.	Аппликация из листьев. Животные.	1		1
13.	Урок – фантазия. Поделки из природных материалов.	1		1
14.	Поделки из природных материалов. Герои сказки «Теремок»	1		1
15.	Мозаика. Из истории мозаики. Мозаика из кусочков клеёнки.	1		1
16.	Мозаика из фольги.	1		1
17.	Мозаика из ватных шариков.	1		1
18.	Мозаика из кусочков ткани.	1		1
19.	Плетение. Из истории плетения. Косое плетение в 4 пряди.	1		1
20.	Прямое плетение из полосок бумаги. Закладка.	1		1
21.	Игрушки из бумажных полосок.	1		1
22.	Лепка. Из истории лепки. Обрубовка.	1		1
23.	Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.	1		1
24.	Мозаика и аппликация из геометрических фигур. Квадрат.	1		1

25.	Аппликация из разных геометрических фигур.	1		1
26.	Аппликация из ткани на картоне. Мышонок – парашютист. Дюймовочка.	1		1
27.	Шитьё. Из истории шитья. Шов «вперёд иголку».	1		1
28.	Пуговицы в поделках. Грибок. Дождик.	1		1
29.	Пуговицы в поделках. Оля или Коля.	1		1
30.	Аппликация. Делаем причёску.	1		1
31.	Объёмное моделирование и конструирование. Модели из молочных коробок.	1		1
32.	Летающие модели.	1		1
33.	Изготовление моделей из деталей конструктора.	1		1
34.	Урок – фантазия (итоговая работа)	1		1
ИТОГО		34 часа	1 час (3%)	33 часа (97%)

3 класс

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
1	Введение в образовательную программу 3 года обучения Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	1		1
2	Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.	1	1	
3	Профессия дизайнера .	1		1
4	Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета)	1		1
5	Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета)	1		1

6	Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета)	1		1
7	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)	1		1
8	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)	1		1
9	Аппликации по желанию детей	1		1
10	Аппликации по желанию детей	1		1
11	Аппликации по желанию детей	1		1
12	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.	1		1
13	Техника выполнения швов «козлик», «узелок».	1		1
14	Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья	1		1
15	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок	1		1
16	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок	1		1
17	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1		1
18	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1		1
19	Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок»	1		1
20	Изобразительный материал – пастель.	1		1
21	Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения	1		1
22	Работа пастелью: «Зимний пейзаж»	1		1
23	«Весенний цветок»	1		1
24	«Лунная дорога»	1		1
25	Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.	1		1
26	Пробные плетения	1		1

27	Плетение колец	1		1
28	Охрана окружающей среды в Самарском крае	1		1
29	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	1		1
30	Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др	1		1
31	Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др	1		1
32	Изготовление коллективной поделки по замыслу	1		1
33	Рефлексия, анкетирование	1		1
34	Выставка творческих работ	1		1
		34 часа	1 час (3%)	33 часа (97%)

4 класс

№ п/п	Раздел. Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
1.	Раздел 1. Инструктаж по ТБ. Экскурсия на природу. Сбор природного материала.	1		1
2.	Технология изготовления аппликации из засушенных листьев.	1	1	
3.	Аппликация «Букет цветов»	1		1
4.	Аппликация «Лесная поляна»	1		1
5.	Панно «Чудеса осеннего леса»	1		1
6.	«Народные промыслы». Свойство и состав глины.	1		1
7.	Раздел 2. Технология изготовления картин из семян плодов. Инструктаж по ТБ.	1		1
8.	Аппликация «Сказочные птицы»	1		1
9.	Технология изготовления картин из различных круп. Просмотр изделий на сайте «Страна мастеров».	1		1
10.	Создание картин в технике «Пёстрая смесь» по мотивам народных сказок на картоне.	1		1
11.	Изготовление панно на картонной основе по самостоятельному выбору сюжета.	1		1

12.	Раздел 3. Современное производство бумаги (беседа, сообщения подготовленных детей)	1		1
13.	Инструктаж по ТБ. цвета и их сочетания.	1		1
14.	Плетем разноцветный коврик. Плетение из бумажных полос по заданным условиям.	1		1
15.	Аппликация плоская и объёмная. «Корзина с цветами для мамы»	1		1
16.	Аппликация «Сказочный павлин»	1		1
17.	Мастерим новогодние игрушки и гирлянды. Художественное конструирование новогодних игрушек на основе приёмов симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации.	1		1
18.	Коллаж «Новогодняя канитель»	1		1
19.	Раздел 4. Инструктаж по ТБ при работе с пластилинов. Основное свойство пластилина. Знакомство с работами сайте «Страна мастеров».	1		1
20.	Технология изготовления «пластилиновых картин»	1		1
21-22.	Создание картины «Птицы в нашем лесу»	1		1
23.	Панно «Ветка рябины» КТД	1		1
24.	Аппликация «Подводное царство»	1		1
25.	Пластилиновая картина «Домашние животные»	1		1
26.	Композиция по сказке П. Бажова «Серебряное копытце»	1		1
27.	Пластилиновая аппликация на картоне «Зимушка-зима»	1		1
28.	Создание картин на основе самостоятельно выбранной тематики в технике «Пластилиновая мозаика»	1		1
29.	Подведение итогов по разделу. Школьная выставка поделок.	1		1
30.	Раздел 5. Волшебный материал – соленое тесто. Технология изготовления изделий из солёного теста. Инструктаж по ТБ.	1		1
31.	Виртуальная экскурсия по сайту «Страна мастеров» (изделия из соленого теста для детей и взрослых)	1		1
32.	Основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота)	1		1
33.	Овощи и фрукты из солёного теста (лепка, роспись)	1		1

34.	Композиция «Грибная поляна». Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.	1		1
		1		1
		34 часа	1 час (3%)	33 часа (97%)

ЛИТЕРАТУРА.

1. Планируемые результаты начального общего образования.(www.standart.edu.ru)
2. Геронимус Т. Маленький мастер. Рабочая тетрадь. - Москва «АСТ-ПРЕСС»,2000г.
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. -Мир книги, 2009г
- 4.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности.(www.standart.edu.ru)
5. Лутцева Е.А.под ред. Симоненко В.Д. «Ступеньки к мастерству.1кл., 2кл», Вентана-Граф, 2003
6. Несменская Л.А.. Искусство и ты. - Москва, 2004г.
7. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - Москва, 2008 г.
8. Перевертень Г.И. “Самоделки из природных материалов” - Москва, 1990 г.
9. Симоненко В.Д. Технология. Методические рекомендации.- Вентана-Граф, 2002г.
- 10.Симоненко В.Д. Технология. Сельская школа. 3 – 4кл. - Вентана-Граф, 2002.
- 11.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.(www.standart.edu.ru)
12. Шеремет Е.В. Поделки из соленого теста. - Пеликан, 2008г.
13. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. - Просвещение, 2005г.

Использование материалов сайта «Страна мастеров» (Творчество для детей и взрослых)